
Waterdicht

Uiteraard is er nog heel veel materiaal in talloze boeken om de rubriek Waterdicht mee te vullen. Alleen hadden we bij het begin van deze rubriek de hoop dat we de dichtende hydroloog ook konden bewegen om zijn of haar bijdrage aan ons op te sturen. In die zin valt het effect van Waterdicht ons nog niet mee. Mogelijk moeten we het iets meer stimuleren, en daarom wil ik alle lezers van STROMINGEN uitnodigen om in komende zomermaanden de pen ter hand te nemen, en in alle (vakantie)rust poëzie te produceren. Ik stel als thema voor: 'Verdamping', aangezien ik er vanuit ga dat we een warme zomer tegemoet gaan.

Het aardige van moderne poëzie is dat bijna alle stijlen toegestaan zijn. Zo heb je de poëzie van het 'mooi schrijven' wat zich vaak vertaalt naar een enorme hoeveelheid bijvoeglijke naam woorden:

*De zilte regen over de boomen,
en ver in den schoot van boomen
dennige hei-de wolkige witregen
door den avond heen, de striemwitregen.*

Herman Gorter

Een andere manier van 'mooi schrijven' is het aan elkaar schakelen van beelden:

SPRAAKWATER

*De zee stort zich uit over het strand
zonder zich te ledigen.
In luie bewegingen rust zij uit
van de driftigste bewegingen.*

*Als een onmondig kind dat wakker ligt,
terwijl zijn ouders slapen,
stamelt zij wartaal, woordenkraam,
onachterhaalbare versprekingen.*

Adriaan Morriën

Iets minder pompeus, dikdoenerig, lijkt het uitwerken van één enkel beeld in een gedicht:

*Ik spreek mijn naam uit, ik zeg ik, en ik
roep ogenblikkelijk een beeld op dat, om
de waarheid te zeggen, even spookachtig/
abstract/willekeurig is, zoals water zich
eerder herkent in de formule H₂O dan in
hagel, een stortbui, enz.*

Jacques Rigaut

Dichten hoeft ook lang niet altijd serieus te zijn, hoewel met enige goede wil in het volgende gedicht van John O'Mill nog wel een ondertoon te proeven is:

STERK WATER STORY

*De Nederlander noemt het water,
De Fransman spreekt van L'eau
De Belg, die beide talen kent,
spreekt van Waterloo.*

Zo moeten er toch wel vormen te bedenken zijn waar een hydroloog mee uit de voeten kan. En in de komende zomerperiode moeten er toch momenten zijn waarin de hydroloog nadenkt over de diepere (of ondiepere) aspecten van water. Uw reacties graag naar: Redactie Stromingen, Rosweydelaan 29, 3454 BL De Meern, of naar H.Boukes@inter.nl.net.

HB

De gedichten uit deze bijdrage werden aangeleverd door Michael van der Valk.